



မြန်မာ့စိုးရာ

အိမ်နေရာချထားခြင်းပညာ

ဆရာရန်အောင်ဟိန်း
(B.Sc)



အမှာ စကား

ဝါစတုသျှတ္တရ (Vastu Shatra) ကို "မြန်မာရိုးရာအိမ်ဂေဟာ" အမည်ဖြင့် သူရဇ္ဇမဂ္ဂဇင်း၊ ၂၀၀၃ ဒီဇင်ဘာလထုတ်မှ ၂၀၀၈ အောက်တိုဘာလထုတ်အထိ သူရဇ္ဇမဂ္ဂဇင်းအတွင်း အခန်းဆက် ဆောင်းပါးရေးခဲ့ပါသည်။ ။ ယခု ယင်းဆောင်းပါးများကို စုပေါင်း၍ စာအုပ်အဖြစ် ထုတ်ဝေရန် မဇ္ဈိမ စာပေမှ စုဆောင်းရယူလာခဲ့ပြီး အကြံပြုခဲ့ပါသည်။ ။ ယင်းဆောင်းပါးများ တွင် ဓာတ်ကြီးငါးပါးမှ နှစ်ပါးကျန်ခဲ့၍ ယခုအမှာ စာတွင် ဖြည့်စွက်ဖော်ပြပေးလိုက်ပါသည်။ ။

ပထဝီ (PRIGHVI) ခေါ် မြေဓာတ် (Earth)

လူသားများ သည် ပထဝီမြေဓာတ်နှင့် သဘာဝအလျောက်နှင့် စိတ်ခံစားမှု အစွဲအလမ်းအရ ဆက်စပ်မှု ရှိပါသည်။ ။ ကမ္ဘာမြေလုံးကြီးသည် တနင်္ဂနွေဂြိုဟ် (နေမင်းကြီး) အား ဝန်းရံလှည့်ပတ် နေရပြီ။ ။ ယင်းတွင် သံလိုက်ဓာတ်နှင့် ဆွဲငင်အားများ ရှိပေသည်။ ။ သိပ္ပံပညာရှင်များက ကမ္ဘာမြေလုံး ကြီးသည် ဝင်ရိုးစွန်းနှစ်ခုရှိသော သံလိုက်တုံးကြီးသဖွယ် ဖြစ်သည် ဟု ဆိုခဲ့ကြပါသည်။ ။ မြောက်ဝင်ရိုး စွန်းနှင့် တောင်ဝင်ရိုးစွန်းတန်း ပါဝင်ဖွဲ့စည်းထားသည့် ကြီးမားလှသော သံလိုက်တုံးကြီး ဖြစ်ပေသည်။ ။ လူသားများ ၏ ခန္ဓာကိုယ်တွင် သွေးများ အ

တွင်း၌ သံဓာတ်ပမာဏ အများ ဆုံး ပါရှိ ခြင်းက ဤအချက်ကို သက်သေပြသကဲ့သို့ ဖြစ်နေပေသည်။ သံလိုက်ဝင်ရိုးစွန်းနှစ်ခုတို့ ကွဲပြားပါက ဆွဲငင်အားရှိပြီး တူညီသော သံလိုက်ဝင်ရိုးစွန်းများကမူ အချင်းချင်း တွန်းကန်ကြကြောင်း လူတိုင်းလိုလိုက သိပြီးဖြစ်ပေမည်။ ဝါစတုစည်းမျဉ်းများ (Vastu Principles) တွင် ဦးခေါင်းကို တောင်ဘက်သို့ တူရူပြု၍ အိပ်စက်ရန် အကြံပြုကြခြင်းမှာ ကမ္ဘာမြေဆွဲအား စွမ်းရည်ကြောင့် ဖြစ်သည်။ ကျွန်ုပ်တို့ ၏ ရှေးသူဟောင်းများက တောင်ဘက်သို့ ဦးခေါင်းတူရူပြု၍ အိပ်စက်ခြင်းအား ဖြင့် အာကာသမှ အပြုသဘောဆောင်သည့် စွမ်းအင်များ (Positive energy) ကို အများ ဆုံး ဆွဲငင် ရယူနိုင်ကား ကျန်းမာရေးကို အကောင်းဆုံး ထိန်းသိမ်းထားစေနိုင်ကြောင်း တွေ့ရှိခဲ့ကြသည်။ ဝါစတုတွင် မြေဆီလွှာများ ရွေးချယ်စမ်းစစ်ခြင်း၊ မြေနေရာ ရွေးချယ်ခြင်း၊ မြေပုံသဏ္ဌာန်၊ မြေ၏ ဆင်ခြေလျောနှင့် မြေကွက်၏ အရွယ်အစား ရွေးချယ်ခြင်းတို့ ပါဝင်နေပေသည်။

မြေဓာတ်သည် အရသာ၊ အသံ၊ အထိအတွေ့၊ အနံ့၊ အမြင်တည်း ဟူသော အာရုံငါးပါးတို့ နှင့် ဆက်စပ်ထိတွေ့၍ ကောင်းသော သဘာဝဓာတ်ကြီး တစ်ပါးဖြစ်ပြီး ကျွန်ုပ်တို့ ပေါ် အများ ဆုံး လွှမ်းမိုး နိုင်စွမ်း ရှိပါသည်။

ဇလ (JAL) ခေါ် ရေဓာတ် (Water)

မြေဓာတ်ပြီးနောက် ရေဓာတ်မှာ အရေးအပါဆုံး ဓာတ်သဘာဝတစ်ခု ဖြစ်လေသည်။ ယင်းရေ ဓာတ်သည် ကျွန်ုပ်တို့ ၏ အရသာ အထိအတွေ့၊ အမြင်၊ အသံဟူသော အာရုံများ နှင့် ဆက်စပ် သိမြင် စေနိုင်ပေသည်။ ဓာတ်ကြီးငါးပါးနှင့် ဖွဲ့စည်းထားသော လူ့ခန္ဓာကိုယ်တွင် ပမာဏ

အများ ဆုံး ၈၀% ဖြင့် ပါဝင်ဖွဲ့စည်းထားသည့် ဓာတ်သဘာဝဖြစ်ပေသည်။ ။ ကမ္ဘာကြီး၏ မျက်နှာပြင်တွင် သုံးပုံနှစ်ပုံ သည် ရေဖုံးလွှမ်းသော နေရာများ ဖြစ်ပေသည်။ ။ ရှေးခေတ် လူယဉ်ကျေးမှု အဖွဲ့အစည်းများ သည် ရေရရှိရာ ဇစ်မြစ်နေရာများ နှင့် နီးကပ်စွာ နေရန်မှာ အရေးကြီးသော အချက်တစ်ချက်ဖြစ်ခဲ့ပေသည်။ ။ ရေတွင်း၊ ရေကန်၊ အဝီစိတွင်း၊ မြေအောက်ရေတိုင်ကီ၊ အိမ်ခေါင်းမိုးပေါ်မှ ရေတိုင်ကီ စသည် တို့ မှာ အိမ်တစ်အိမ် ဆောက်လုပ်ရာတွင် စီမံချက်ချရာ၌ အရေးကြီးသော ကဏ္ဍမှ ပါဝင်ပေသည်။ ။

ရေစီးဆင်းထုတ်လွှတ်ရန်စနစ်၊ မိလ္လာကန်၊ မိလ္လာပြွန်စု (Sewrage) ရေဟောင်းပြွန် (ခေါ်) ရေနုတ်မြောင်း စသည် တို့ မှာ ရေဓာတ်နှင့် ပတ်သက်၍ ကောင်းကျိုးတိုးပွားစေရန် ဂရုတစိုက် ဆုံးဖြတ်ပေးရမည့် အချက်များ ဖြစ်ပေသည်။ ။

ဤမျှဆိုလျှင် စာကိုယ်တွင် ဖြည့်ပေးရန်လိုသော ဓာတ်နှစ်ပါးဖြစ်သည့် ပထဝီဓာတ်နှင့် ရေဓာတ်တို့ အတွက် အကျဉ်းအားဖြင့် လုံလောက်ပါပြီ။ ကျန်အချက်များမှာ ဆက်လက်ဖော်ပြသွား မည့် ပင်မစာကိုယ်တွင် အသေးစိတ် ပါဝင်သွားမည်ဖြစ်ပေသည်။ ။

ရှေးမြန်မာ ပညာရှိများ ၏ အိမ်ဆောက်ခြင်းဆိုင်ရာ အယူအဆအချို့ကိုလည်း အလျဉ်းသင့် ရာ နေရာများ တွင် ထည့်သွင်းရေးသားထားပါသည်။ ။ ဤစာအုပ်အား ပြီးဆုံးအောင် လေ့ လာပြီးပါက အိမ်ဆောက်ရာတွင် မိမိအတွက် အပြုသဘောအားများ အများ ဆုံး ရရှိစေပြီး ချမ်းသာ၊ ကျန်းမာ၊ ပျော်ရွှင်ရသော လူနေမှုဘဝမျိုးကို ပိုင်ဆိုင်ခွင့်ရကြမည်ဟု ယုံကြည်ပါသည်။ ။

"အောင်မြင်၊ ချမ်းသာ၊ ကျန်းမာ၊ ပျော်ရွှင်ကြဖို့ မြန်မာ့ရိုးရာ

အိမ်ခြံမြေပညာဖြင့် အိမ်ဆောက် ကြပါစို့"

ဆရာရန်အောင်ဟိန် (B.Sc)

(၇-၉-၂၀၁၁)

ညနေ ၄:၄၅ နာရီ၊ ရန်ကုန်မြို့။"

အပိုင်း (၁)
ဓာတ်သဘာဝများ နှင့် ဝါစတု
(ELEMENTS AND VASTU)

မိတ်ဆွေများ လာလျှင် မြန်မာ့ရိုးရာ အိမ်နေရာချထားခြင်းပညာကို ဆွေးနွေးရမည်ဖြစ်၍ မစ္စက်ဆူမန်ပန်ဒစ် (Ms. Suman Pandit) ရေးသားသော "နေအိမ်များ အတွက် ဝါစတုကို နားလည်နိုင်အောင် လေ့လာခြင်း" (A Comprehensive Study Vastu For Homes) ကို ကြိုတင်ပြင်ဆင်မှုအနေဖြင့် လေ့လာနေစဉ် -

"ဆရာ"

"ဟော ... ဆရာဦးမြလင်းပါလား။ ခင်ဗျားရဲ့ မိတ်ဆွေကော မပါဘူးလား"

"ဒီတစ်ခေါက်တော့ တစ်ယောက်တည်း ဆရာ။ ဒီမှာ ဆရာနဲ့ တိုင်ပင်စဉ်းစားထားတဲ့ မြန်မာ့မဟာဘုတ်ဗေဒပညာက အချက်တွေ မှတ်စုထုတ်လာခဲ့တယ်"

"ကျေးဇူးပဲဗျာ။ နောက်တော့ ပေါင်းစပ်ကြတာပေါ့"

"ဪ ... ဒါနဲ့ ဆရာ အရင်တစ်ခေါက်က ဝါစတုသျှတ္တရရဲ့ ဓာတ်ကြီးငါးပါးအကြောင်း ပြောခဲ့တာ မြေနဲ့ ရေ ဓာတ်နှစ်ပါးပဲ ပြီး

သေးတယ်နော်"

"ဟုတ်ပါတယ်။ အခု ကျန်တဲ့ မီး၊ လေ၊ အာကာသဓာတ်တွေအကြောင်း ပြောပြဖို့ ဒီဝါစတုသျှတ္တရအား လေ့လာခြင်းလို့ ဆိုနိုင်တဲ့ စာအုပ်ကို ကြိုဖတ်နေတာ။ အဂ္ဂနိ (မီး) ဓာတ် က စပြောပြပါမယ်။"

အဂ္ဂနိ (မီး)

တနင်္ဂနွေဂြိုဟ် (နေမင်း) ဟာ စွမ်းအင်နဲ့ အလင်းရောင်တို့ အတွက် အသက်သွေးကြောပမာ အရေးအပါဆုံး ရင်းမြစ်ဖြစ်တယ်။ ယင်းကို စကြာဝဠာကြီးရဲ့ (Soul) အဖြစ်လည်း မှတ်ယူကြတယ်။ နေနဲ့ ည ဖြစ် ပေါ်ရခြင်း၊ ရာသီဥတုများ ပြောင်းလဲဖြစ်ပေါ်ရခြင်းတို့ ဟာ နေမင်းကို ကမ္ဘာက လှည့်ပတ် သွားလာရာမှ ဖြစ်ပေါ်ရခြင်း ဖြစ်တယ်။ မီးဓာတ် ဟာ ကျန်တော်တို့ ရဲ့ မြင်၊ ကြား၊ ထိတွေ့မှု အာရုံများ နှင့် ဆက်စပ်နေ တယ်။ နေမင်းသာ မရှိရင် ကမ္ဘာပေါ်မှာ သက်ရှိများ ဘယ်လို ရှင်သန် ရ ပ်တည်နေနိုင်မယ်ဆိုတာ စဉ်းစားကြည့်ဖို့ ခက်လှပါတယ်။

နေမင်းရဲ့ ရောင်ခြည်များ ဟာ ခုနစ်ရောင် ကွဲပြားပြီး နှစ်ရောင်ထပ် ပေါင်းနိုင်တယ်။ အစပြုတဲ့ ရောင်ခြည်က အလွန်အကျိုးပြု ခရမ်းလွန် ရောင်ခြည်များ (Ultra violet rays) ဖြစ်တယ်။ အရှေ့ ဘက်မှ အရှေ့မြောက်ထိကို ကိုယ်စားပြုတယ်။ ဒါ့ပြင် နေမင်းရဲ့ ရောင်ခြည်များ ဟာ ခရမ်း၊ မဲနယ်ပြာ၊ အစိမ်း၊ အဝါ၊ လိမ္မော်နဲ့ အနီရောင်များ အဖြစ် ဆ က်လက်ဖြစ်ပေါ်တယ်။ ပြီးတော့ အနီ အောက်ရောင်ခြည် (Infrared) ဟာ အရှေ့တောင်ကို ကိုယ်စားပြုတယ်။ ခရမ်းရောင်နဲ့ အရောင်အေး များ (Cold Colours) ဟာ ရောင်စဉ်တွေထဲမှာ အကျိုးပြု အရောင်များ ဖြ

စံကြပြီး ခန္ဓာကိုယ်ပေါ် နူးညံ့သိမ်မွေ့စွာ အကျိုးသက်ရောက်မှု ပြုတယ်။ ဒါကြောင့် ယင်းတို့ ဟာ အရှေ့မြောက်အရပ်ကို စိုးမိုး ထားကြတယ်။ အဲဒီရောင်ခြည်တွေဟာ ရေနဲ့ ရောနှောသွားပြီးနောက် ကောင်းကျိုးပြုအားများ ထပ်တိုးသွားတယ်။ ဒါကြောင့် ရေဓာတ်ရဲ့ ရင်းမြစ်ကို အရှေ့မြောက်အရပ်ကို အညွှန်းပြုပေးထားတာ ဖြစ်တယ်။ အရှေ့မြောက်အရပ်မှာ အဆောက်အအုံမြင့်ကြီးများ ရှိ၍ ပိတ်ဆို့သကဲ့သို့ ဖြစ်ခြင်း (ဝါ) အိမ်သာ (ဝါ) အမှိုက်စွန့်ရာ နေရာမျိုးထားမိလို့ ညစ်ညမ်းခြင်းမျိုးရှိရင် ကောင်းကျိုး အပေးဆုံး နေရောင်ခြည်တွေဟာ ဆန့်ကျင်ဘက် အကျိုးကို ပြောင်းသွားတတ်တယ်။ နေမင်းရဲ့ နံနက်စောစော လင်းရောင်ခြည်မှာ ခရမ်းလွန်ရောင်ခြည်များ ပါရှိပြီး ခန္ဓာကိုယ်ရဲ့ ဇီဝဖြစ်စဉ်ကို ပုံမှန်ဖြစ်စေတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ရဲ့ ရှေးသူတော်စင်ကြီးတွေ ပညာရှိကြီးတွေက သူရိယ နာမက္ကာရ ဆိုတဲ့ ကျင့်စဉ်ကို ဆောင်ယူလေ့ရှိခဲ့တယ်။ ဒါက နံနက်စောစောရဲ့ နေရောင်ခြည်ရဲ့ ကောင်းကျိုးများကို ရယူခြင်း ဖြစ်တယ်။ နေနတ်မင်းက လတ်ဆတ်တဲ့ ရေထဲကို ကောင်းကျိုးပြုအားများ ထည့်ပေးတယ်လို့ ယူဆ ခဲ့ကြတယ်။

နေမွန်းလွဲပိုင်းနဲ့ ညနေပိုင်းတွေမှာ နေမင်းဟာ မကောင်းတဲ့ အနီအောက်ရောင်ခြည်တွေကို ထုတ်လွှတ်လို့ ယင်းတို့ ကို ရှောင်ရှားရမယ်။ ဝါစတုသျှတ္တရ အရ တောင်ဘက်မှာ အဆောက်အအုံ အမြင့် (ဝါ) သစ်ပင်မြင့်မြင့်တွေ ရှိစေခြင်းက အဲဒီနေမင်းရဲ့ မကောင်းကျိုးဆောင်တဲ့ ရောင်ခြည်တွေ ကို တားဆီးကာကွယ်စေဖို့ ရည်ရွယ်တာ ဖြစ်တယ်။ နေမွန်းလွဲနဲ့ ညနေပိုင်းတွေမှာ နေရဲ့ အလင်းရောင်ဟာ စိမ့်ဝင်ပျံ့နှံ့စေတာ သေချာပါတယ်။

ဝါယု (လေ)

အခု ဆက်ပြောပြမှာ တော့ ဝါယု (လေ) ပါပဲ ။ လေဓာတ် (Air element) လို့ ခေးရမယ့် ဝါယုဟာ ကျွန်တော်တို့ ဘေးအန္တရာယ်များမှ လွတ်မြောက်ရေး (ဝါ) ဆက်လက်ရှင်သန်နိုင်ရေး အတွက် အရေးပါလှပါတယ်။ ကြားခြင်း၊ ထိတွေ့ခြင်း၊ ခံစားခြင်းတွေဟာ လေဓာတ်နဲ့ ဆက်စပ်နေ တယ်။ ကမ္ဘာပေါ်ရှိ လေထဲမှာ နိုင်ငံစုံရှိလျှင်၊ အောက်ဆီဂျင်၊ ဟီလီယမ်၊ ဟိုက်ဒရိုဂျင် စတဲ့ ဓာတ်ငွေ့ ပေါင်းစုံ ရောနှောပါဝင်နေတယ်။ လူသားစတဲ့ သက်ရှိများ အတွက် အောက်ဆီဂျင် ဓာတ်ငွေ့ဟာ အသက်သွေးကြောပမာ အရေးပါတယ်။ နိုင်ငံစုံရှိလျှင် ဓာတ်ငွေ့ကတော့ အပင်တွေ ရှင်သန်ကြီးထွားဖို့ မရှိမဖြစ် လိုအပ်တယ်။ ဒါ့ပြင် အပင်များက အောက်ဆီဂျင် ဓာတ်ငွေ့ကို ပြန်လည်ထုတ်လွှတ် ထောက်ပံ့ပေးတယ်။ မတူ ကွဲပြားတဲ့ ဓာတ်ငွေ့တွေ မှန်ကန်စွာ အချိုးကျ ပါဝင်ပေါင်းစပ်နေတဲ့ လေဓာတ် ဟာ ကမ္ဘာပေါ်မှာ လူသားအစရှိတဲ့ သက်ရှိတို့ ရဲ့ ရှင်သန်ရပ်တည်ရေးအတွက် အရေးပါလှ ပါတယ်။ ဝါစတုသျှတ္တရမှာ တံခါးပေါက်များ ၊ လေဘာပြတင်းပေါက်များ ၊ လေဝင်ပေါက်များ ၊ လသာ ဆောင်များ ၊ အဆောက်အအုံ၏ အမြင့်အပင်များ ထားရှိပုံ စတာတွေဟာ အဆောက်အအုံ ပုံစံထုတ် ရာမှာ လေဓာတ်မျှတစွာ ပါဝင်ဖို့ အရေးကြီးတယ်။

အာကာသ (Space)

အာကာသ (Aakash) လို့ ခေါ်တဲ့ ဟင်းလင်းပြင် (Space) ဟာ သဘာဝ အရင်းခံ ဓာတ်တစ်ခု ဖြစ်တယ်။ ဥရောပမှ ဗိသုကာ ပညာရှင်တွေဟာ ခေတ်သစ်ကာလထိ အာကာသဓာတ် (ဟင်းလင်းပြင်) ရဲ့ အရေးပါမှုကို မ

စဉ်းစားခဲ့ကြဘူး။ ဝါစတုသျှတ္တရမှာ တော့ ခေတ်ဟောင်း၊ ခေတ်သစ် မိ
သုကာပညာရှင်များက အာကာသဓာတ်ကို အရေးတကြီး
ထည့်သွင်းစဉ်းစားကြတယ်။

အာကာသလို့ ခေါ်တဲ့ ဟင်းလင်းပြင်ဟာ အတိုင်းအဆမဲ့တဲ့ အကန့်
အသတ်မဲ့တဲ့ အရာဖြစ်တယ်။ ဒီဓာတ်ဟာ ကျွန်တော်တို့ ရဲ့ အကြားအာရုံ
နဲ့ ဆက်စပ်နေတယ်။ အိမ်အတွင်းပိုင်းမှာ ဆိုရင် အိမ်ရဲ့ ဗဟိုချက်နေရာ
(Centre portion) လို့ ခေါ်တဲ့ ဗြဟ္မဌာန (Brahmasthan) နဲ့ ဆက်စပ်မှုရှိ
တယ်။ ဗြဟ္မဌာနဟာ ပွင့်လင်းပြီး အလင်းရောင်ရနေဖို့ ဟာ အရေးပါလှ
တဲ့ လိုအပ်ချက် တစ်ရပ်ဖြစ်တယ်။ အာကာသဓာတ်ပိတ်ဆို့မှု တစ်စုံတစ်
ရာရှိခြင်းဟာ ကြီးပွားတိုးတက်မှုကို ဆုတ်ယုတ်စေတယ်။ ဒါကြောင့် ကျွန်
တော်တို့ ရဲ့ နေအိမ်၊ ရုံးခန်း၊ စက်ရုံ စတာတွေမှာ ပတ်ဝန်းကျင် မှာ
အာကာသဓာတ် ပိတ်ဆို့မှု မရှိစေရဘူး။ အပိုအဆောက်အအုံ၊ အသုံးမချ
နိုင်တဲ့ အခန်းများ (ဝါ) ကြမ်းပြင်များ ၊ အခန်းတွင်း ပစ္စည်းထားရှိမှုများ
ဟာ ကြီးမားလှပြီး ခမ်းနားထည်ဝါလွန်းသော အဆောက်အအုံများမှာ မ
ကောင်းသော အားများ စုစည်းထားသကဲ့သို့ ဖြစ်တတ်ပါတယ်။ အဆောက်
အအုံတွင်း၌ လိုအပ်သော အကျဉ်းအကျယ် ပမာဏထက်
ကျဉ်းလွန်းခြင်း၊ ကျယ်လွန်းခြင်း မရှိသင့်ပါဘူး။
အဆောက်အအုံအတွင်းကို သဘာဝလေ၊ အလင်းရောင် လုံလောက် စွာ
ဝင်နိုင်တဲ့ ပုံစံမျိုး ရှိရပါမယ်။ ခေတ်ဆန်ချင်တာနဲ့ ကြီးမားတဲ့
ပြတင်းပေါက်မျိုး တပ်ဆင်ပြီး ဖွင့်မထားသင့်ပါဘူး။ နေအိမ်ဟာ အိမ်ရှင်
အတွက် ကိုယ်ပိုင်သီးသန့်နေရာ၊ အနားယူရာ နေရာ ဖြေလျော့စေပြီး
နိုးကြားလန်းဆန်းလာစေနိုင်တဲ့ နေရာမျိုး ဖြစ်ရပါမယ်။

အဓိက ဓာတ်ကြီးငါးပါး အချိုးညီစွာ ပေါင်းစည်းနေတဲ့ အိမ်တစ်လုံး
ဟာ သင့်ကို သဘာဝ တရားနဲ့ ပိုမိုနီးစပ်စေပြီး မျှတပြေပြစ်ပြီး သဟဇာ

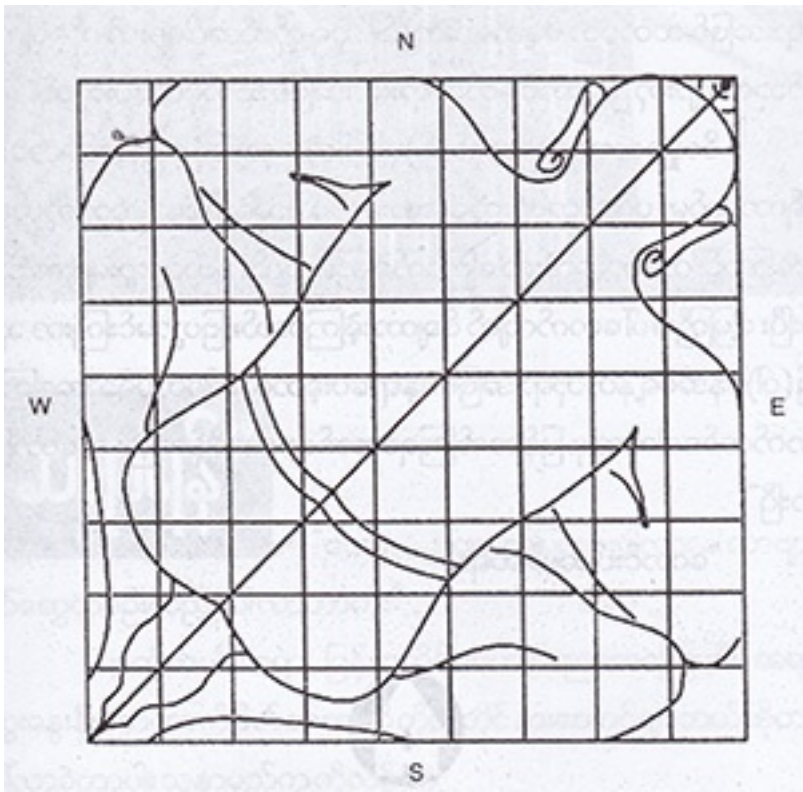
တဖြစ်မှုတို့ ဖြင့် အေးချမ်းခြင်း၊ ကြွယ်ဝချမ်းသာ ခြင်းတို့ ကို ဖြစ်စေရပါမယ်။"

"အတော် ဗဟု သုတရတာပဲ ဆရာ။ သိပ္ပံနည်းလမ်း အတော်ကျတာပဲ။"

"ဟုတ်ပါတယ် ဆရာဦးမြလင်းရေ၊ ဝါစတုသျှတ္တရကို ရေးသားပြုစုကြတဲ့ သူတွေမှာ အင်ဂျင် နီယာတွေလို ခေတ်ပညာတတ်တွေ ပါလာတာက ဒီပညာကို သိပ္ပံနည်းကျတဲ့ အချက်တွေနဲ့ အားဖြည့်ပေးရာ ရောက်စေခဲ့ပါတယ်။"

"ဪ ... ဒါနဲ့ ဆရာရန် တစ်ခါက ပြောဖူးတယ်။ ဝါစတုသျှတ္တရမှာ နက္ခတ်ဗေဒင်ပညာမှာ ကာလပုရိသ ရှိသလို ဝါစတုပုရိသ (Vasiu purush) ရှိတယ် ဆိုတာ။"

"ဟုတ်တယ် ဆရာဦးမြလင်းရဲ့ ။ အခု အဲဒီ ‘ဝါစတုပုရိသ’ အကြောင်း ဆက်ပြောပြပါဦး မယ်။"



ဝါစတုပုရိသ (Vastu Purush)

ရှေးကျမ်းစာများ အရ သျှိုဝနတ်ဘုရားနဲ့ အန်ဒါကာ (Andhaka) လို့ ခေါ်တဲ့ မကောင်းဆိုးဝါး ကြီးနဲ့ ပြင်းထန်စွာ တိုက်ပွဲဖြစ်ခဲ့တယ်။ အဲဒီ တိုက်ပွဲအတွင်းမှာ ရှန်ကာနတ်ဘုရား (Lord Shankar) ရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်မှ ချွေးစက်အချို့ဟာ မြေပြင်ပေါ် ကျခဲ့တယ်။ အဲဒီ ချွေးစက်တွေကနေပြီး ကြောက်မက်ဖွယ် အသွင်သဏ္ဌာန် ဖြစ်ပေါ်လာတယ်။ နတ်ဘုရားတွေ ဟာ ကြောက်လန့်ကြပြီး ဗြဟ္မာကြီးဆီ သွားကြတယ်။ ဗြဟ္မာကြီးက နတ်ဘုရားများအား ထိုသဏ္ဌာန်ကြီးကို တွန်းချခိုင်း တယ်။ နတ်ဘုရား

လေးဆယ့်ငါးဦးက အဲဒီသဏ္ဌာန်ကြီးကို ဖိတွန်းပြီး ချွေးသိပ်စေတယ်။
ဗြဟ္မာကြီး က သူ့ကို မြေကွက်များအားလုံးရဲ့ နတ်ဘုရားအဖြစ် သတ်မှတ်
မိန့်ဆိုပေးတယ်။ သူ့ရဲ့ ကိုယ်အင်္ဂါ များကို ကိုယ်ဖိကြသူ
နတ်ဘုရားများကို ဦးဆောင်နတ်ဘုရားများ အဖြစ် သတ်မှတ်ပေးတယ်။

ဝိသျှဝကာမ ပရာကက် (ရှ်) မှာ ပါတဲ့ နောက်ပုံဝတ္ထုတစ်ခုကတော့
ထရီကာယင်မှာ ပုဂ္ဂိုလ် တစ်ဦးကို မွေးဖွားခဲ့တယ်။ သူ့ရဲ့ ကြီးမားလှတဲ့
ကိုယ်ခန္ဓာကြီးကြောင့် တစ်ကမ္ဘာလုံးက ကြောက်ခဲ့ ကြရတယ်။ နတ်ဘု
ရားများက သူ့ကို ဖမ်းပြီး မြေကြီးပေါ် မှောက်လျက် ဖိချထားခဲ့ကြတယ်။
ဗြဟ္မာ မင်းကြီးက သူ့ကို မြေ(ဝါ) နေအိမ်ရဲ့ ဘုရားအဖြစ် နေရာပေးခဲ့တ
ယ်။ ဝါစတုပုရိသ အကြောင်း နောက်တစ်ခေါက်ကျမှ ပြန်ဆက်ကြရ
အောင်ဗျာ။ အချိန်လည်း အတော်ကြာသွားပြီ။"

"ကောင်းပါတယ် ဆရာ"



"ဆရာရန်"

"ဟော ... ဆရာကိုမြလင်းပါလား ... လာဗျာ ... မိတ်ဆွေ တစ်ဦးလည်း ပါလာတာကိုး"

"ဟုတ်တယ် ဆရာ၊ မြန်မာ့အိမ်ဂေဟာ ပညာအကြောင်း ဆရာနဲ့ ဆွေးနွေးနှီးနှောနေတာကို စိတ်ဝင်စားလို့ ကိုယ်တိုင် နားထောင်ချင်တယ်ဆိုတာနဲ့ ခေါ်လာခဲ့တာပါ။ သူ့နာမည်က ကိုလင်းတဲ့ "

"ကောင်းပါလေရဲ့ ဗျာ။ အလင်းရောင်ပေးခြင်း နိမိတ်ပုံပေါ့။ အရင်က ကျွန်တော်တို့ ဆွေးနွေးခဲ့ကြရာမှာ ဝါစတုသျှတ္တရက ဝါစတုပုရိသ

အကြောင်း ပြောကြ ဆွေးနွေးခဲ့ကြတယ်နော်"

"ဟုတ်တယ် ဆရာရန်"

"အခု ကျန်တဲ့ အချက်လေးတွေကို ဆွေးနွေးနှီးနှောကြတာပေါ့ဗျာ"

"ဝါစတုပုရိသ အယူအဆကို နားလည်သဘောပေါက်ထားဖို့ အလွန် အရေးကြီးပါတယ်။ ဘာကြောင့်လဲ ဆိုတော့ ကျွန်တော်တို့ ရဲ့ နေထိုင်မှု အနေအထားနဲ့ အသက်ရှူမှု ဇီဝဖြစ်စဉ်ပေါ် အရေးပါတဲ့ လွှမ်းမိုးမှု ရှိလို့ ဖြစ်တယ်။ ရှေးကျမ်းတွေမှာ ဝါစတုပုရိသနဲ့ ကာလပုရိသ အယူအဆ များ ဟာ သိမ်မွေ့နက်နဲတဲ့ ဘဝအသက်တာ ကျွန်တော်တို့ နေထိုင်ရာ ပတ်ဝန်းကျင်နဲ့ စည်းကျ ဝါးကျ သဟဇာတဖြစ်မှုကို လေ့ လာပြီး ကျွန်တော်တို့ အတွက် အထောက်အကူရအောင် စီမံနိုင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်"

"စိတ်ဝင်စားစရာပဲ ဆရာ"

"ဟုတ်တယ် ကိုလင်းရဲ့ ။ ဝါစတုပုရိသရဲ့ အနေအထားက မြေကွက် ရဲ့ ပုံသဏ္ဌာန် (သို့) စတုဂံ ကျကျ အနေအထားမှာ ဝါစတုပုရိသရဲ့ အဆောက်အဦးပေါ် အကျိုးသက်ရောက်မှုတို့ ရဲ့ အရေးပါမှု ကို ဖော်ပြလို့ ပါပဲ။ စတုဂံခေါ်တဲ့ လေးထောင့်ကျကျ အနေအထားဟာ ဝါစတုသျှတ္တရ မှာ အကောင်း ဆုံး ပုံသဏ္ဌာန်ဖြစ်တယ်။ ပုံမမှန်တဲ့ မြေကွက်အနေအထားမျိုးတွေဟာ ဝါစတုသျှတ္တရ မှာ တော့ ကောင်းကျိုးမဆောင်၊ မကောင်းတဲ့ အကျိုးသက်ရောက်မှုတွေကို ဖြစ်စေတတ်တယ်လို့ ဆိုတယ် ။ ဝါစတု ဥပဒေသတွေကို တိတိကျကျ စွဲမြဲစွာ လိုက်နာ ဆောင်ရွက်မယ် ဆိုရင် အဆောက်အဦးပုံစံ ထုတ်ပြီး တည်ဆောက်ပြီးတာနဲ့ ကျန်းမာရေး ချမ်းသာရေးတွေမှာ အိမ်ရှင်ကို ကောင်းစွာ တိုးတက် ကောင်းမွန် စေပါတယ်"

"ဟာ ... သိပ်အရေးကြီးပါလား ဆရာ"

"ဟုတ်တယ် ကိုလင်းရဲ့၊ အရေးကြီးတယ်။ ဝါစတုသျှတ္တရမှာ ဝါစတုပူဇာ ဆိုတာ ရှိတယ်။ ဟိန္ဒူတွေကတော့ ဗြဟ္မာ၊ ဗိဿနိုး၊ မဟာဝိနွဲ့ နတ်မင်းကြီးများ နဲ့ အခြား နတ်ဘုရား နတ်ဘုရားမ တွေကို သူတို့ ဓလေ့အရ ပူဇော်ကြတယ်။ ဟိန္ဒူတွေ ပူဇော်တဲ့ ပုံစံကို ဒီပုံစံမှာ ကြည့်ပါ"

"ကျွန်တော်တို့ မြန်မာတွေအတွက်ရော ဆရာ"

"မြန်မာတွေအတွက်က သိမ်နှုတ်ခြင်း၊ အစီအစဉ်ကို သံဃာတော်အရှင်မြတ်များ ထံ အကူအညီ တောင်းပြီး မြေသန့်ခြင်းများ ဆောင်ရွက်ရမယ်"

"ဘာကြောင့် သိမ်နှုတ်ခြင်း အစီအရင် လုပ်ပေးရတာလဲ ဆရာ"

"သဒ္ဓကမ္ဘာမှာ ဘုရားငါးဆူပွင့်မယ်လို့ ဗုဒ္ဓဘာသာအရ ယုံကြည်ကြတယ်။ ဘုရားလေးဆူ ပွင့်ပြီးပြီ။ ပွင့်ပြီး ဘုရားရှင်များ လက်ထက်မှာ သိမ်သမုတ်ထားတာတွေ ရှိတယ်။ ကမ္ဘာမြေ နေရာအနှံ့မှာ ပေါ့။ မိမိ အိမ်ဆောက်မယ့် မြေနေရာဟာ သိမ်သမုတ်ထားတာနဲ့ မလွက်ကင်းခဲ့ရင် ကမ္ဘာတည်သ၍ သိမ်နေရာအဖြစ်က မပျက်ဘူး။ ဒါဆို သိမ်နေရာပေါ် အိမ်ဆောက်နေရင် အပြစ်ရှိတယ်။ ဒါကြောင့် ရှေးပညာရှိများက အိမ်မဆောက်ခင်မှာ သံဃာတော်များ ထံ ပန်ကြား အကူအညီ တောင်းပြီး မြေနေရာကို သိမ်နှုတ်ခြင်း အစီအရင် ပြုစေတယ်။ ဒါဆို သိမ်နေရာဟာ သိမ်နေရာအဖြစ်မှ ပျက်ပြယ်သွားမယ်"

	NW	N							NE
	Roga	Naga	Mukhya	Bhailata	Soma	Miga	Aditi	Diti	Sakhi
	Papayakshma	Rudra		PRITHVIMOHARANA				Apavatsa	Parjanya
	Shosha		Raj-yakshma				Apaha		Jayantha
	Asur	MITRA		BRAHMA			ARYAMA		Indra
W	Varun								Surya
	Pushpa-danta								Satya
	Sugriva		Jaya	VIVASVAN			Savita		Bhrisha
	Dauvaarikka	Indra						Savitara	Aakash
	Pitaval Nirval	Megha	Bhring-raja	Gandharva	Yama	Bhatakshata	Vashta	Poocha	Agni
	SW	S							SE

"သဘောပေါက်ပါပြီ ဆရာ။ သတိမမူမိရင် အတော်ပြဿနာကြီးစေမယ့် ကိစ္စပဲ"

"ဟုတ်တယ် ကိုလင်းရဲ့ "

"ဒါနဲ့ မြေသန့်ခြင်းကိစ္စကရော ဆရာ"

"ကမ္ဘာမှာ လူမသေဖူးတဲ့ နေရာ၊ သင်္ချိုင်းမြေ မဖြစ်ဖူးတဲ့ နေရာ မကင်းနိုင်ဘူးလေ။ အကယ်၍ သင်္ချိုင်းမြေနေရာ၊ လူသေမြှုပ်ဖူးတဲ့ နေရာ စ

သည် ဖြစ်ဖူးရင် မြေသန့်ပေးဖို့ လိုမယ်"

"မြေသန့်ဖို့ က ..."

"မြေသန့်ဖို့ က မြေကွက်ရဲ့ အလယ်ဗဟိုနေရာမှ စပြီး သံဃာတော်များကို ပင့်ဖတ်ကာ ပရိတ် ရွတ်ခြင်း၊ ကမ္မဝါဖတ်ခြင်း ပြုပေးရမယ်။ အဲဒီနောက် အလယ်ဗဟိုမြေနေရာမှာ နေပြီး အရပ်ရှစ် မျက်နှာကို ပရိတ်ရေး၊ ပရိတ်သဲ၊ ပရိတ်ပေါက်ပေါက်များ ကြဲပက်ပြီး မမြင်အပ်သော မကျွတ်မလွတ် တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်များ ရှောင်ရှားပေးပါရန် ပန်ကြားရမယ်။ မြေကွက်ရဲ့ အလယ်ဗဟိုနဲ့ အရပ်ရှစ်မျက်နှာ အရပ်ထောင့်တွေမှာ တွင်းငယ်များ တူးပြီး ပရိတ်ရေး၊ ပရိတ်သဲများ ထည့်ကာ မြေပြန်ဖို့ ပေးရမယ်"

"သိမ်နှုတ်ခြင်း၊ မြေသန့်ခြင်းပြီးရင် အိမ်စဆောက်နိုင်ပြီပေါ့နော် ဆရာ"

"ဟုတ်တယ်။ ရက်ကောင်း၊ အခါကောင်းများ ရွေးပြီး အိမ်ဆောက်နိုင်တယ်"

"ရက်ကောင်း၊ အခါကောင်းရွေးဖို့ လိုသေးလား ဆရာ။ သိပ္ပံခေတ်ကြီးမှာ "

"အယူအစွဲကြီးတယ်လို့ ကိုလင်းက ထင်လို့ လား"

"ခေတ်မီ စက်ကိရိယာ အုတ်၊ ဘိလပ်မြေ၊ သံချောင်းတွေနဲ့ အင်ဂျင်နီယာတွေနဲ့ စနစ်တကျ တည်ဆောက်ရင် အဆောက်အဦး ခိုင်မြဲမှာ ပေါ့ဆရာ"

"သေသေချာချာ စနစ်တကျ ပညာရှင်များ နဲ့ ထည့်ရမယ့် ပစ္စည်း မခိုမကပ်ဘဲ တည်ဆောက် တာတောင် ကြာရှည် မခိုင်မြဲဘဲ"

အကြောင်းကြောင်းကြောင့် ပြုကျပျက်စီးရတဲ့ အဆောက်အဦးမျိုး တွေ
အကြောင်း ကိုလင်းကြားဖူးလား။ ဒါ့အပြင် ဒီအင်ဂျင်နီယာက ဦးစီးပြီး
စနစ်တကျ ဆောက်တဲ့ အဆောက်အဦးချင်း အတူတူ တစ်ခုက ရေရှည်
ခိုင်မြဲပြီး နောက်တစ်ခုက ရေမရှည်ဘဲ ပြဿနာ တစ်စုံတစ်ရာကြောင့်
ပျက်စီးရတာ မကြားဖူးဘူးလား။"

"ကြားဖူးပါတယ် ဆရာ"

"ဘာကြောင့်လဲ။ သူပဲ ပုံစံထုတ်၊ သူပဲ ဦးစီး၊ သူပဲ အလားတူ အိမ်
ဆောက်ပစ္စည်းတွေ အလားတူ စီမံအချိုးအစားတွေ သုံးခဲ့တာလေ"

"ဟုတ်တော့ ဟုတ်ပါတယ် ဆရာ"

"ဟိန္ဒူနက္ခတ်ပညာရှင်ကြီး ဒေါက်တာ ဘီဗီရာမန်က သူရဲ့ ‘အခါပေး
ကျမ်း’ (Muhuta) မှာ တချို့အိမ်တွေ ရေရှည်ခိုင်မြဲခြင်းနဲ့ အလားတူ စနစ်
တကျ တည်ဆောက်ထားတဲ့ အိမ်မျိုး၊ တစ်ပြင်တည်းပြင်နေရတာမျိုး
ကို ဖော်ပြပြီး အိမ်ဆောက်တဲ့ မင်္ဂလာအခါရဲ့ အရေးကြီးပုံကို သတိပေး
ထားခဲ့တာ တွေ့ရတယ်"

"ဟုတ်ကဲ့၊ အကျိုးအကြောင်း ခိုင်လုံရင်တော့ လက်ခံပါတယ် ဆရာ"

အိမ်တစ်လုံး တည်ဆောက်ရာမှာ လုပ်ဆောင်ရမယ့် ကိစ္စတွေ အစီ
အစဉ်အလိုက်ရှိတယ်ဗျ။ အုတ်မြစ်စီဖို့ စီစဉ်ခြင်းမှာ အုတ်မြစ်ချရန်
တွင်းများ တူးခြင်းနှင့် အုတ်မြစ်စီခြင်းတို့ ပါဝင်တယ်။ နောက် အိမ် စတင်
တည်ဆောက်ခြင်း၊ ရေတွင်းတူးခြင်း၊ တံခါးများ တပ်ဆင်ခြင်း၊ အခါ
ကောင်းရွေး ပြီး ဘာသာရေးအရ ပူဇော်ဝတ်ပြုခြင်း၊ ပရိတ်တရားများ
နာယူခြင်းပြုရမယ်။

(၁) အုတ်မြစ်တွင်းတူးခြင်းက အဆောက်အဦးပုံစံအရ ပြုရတယ်

(၂) အုတ်မြစ်စီမယ်။

(၃) အဓိက ဝင်ပေါက်တံခါးတပ်မယ်။

(၄) အိမ်တက်မင်္ဂလာပြုမယ်။

"အိမ်တက်တာပဲ အိမ်တက်မင်္ဂလာပြုဖို့ လိုသေးလား ဆရာ။ ကိုယ့် အိမ်ဆောက်ပြီး တက်နေရုံပဲ မဟုတ်လား"

"ရှေးလူကြီးများကတော့ အခါကောင်းရွေးပြီး အိမ်တက်မင်္ဂလာပြု ရာမှာ ရဟန်းသံဃာများ ကိုးပါးပင့်ဖိတ် ဆွမ်းကျွေးခြင်း၊ ပရိတ်တရား နာခြင်းများ ပြုကြတယ်။ ကောင်းသောအခါမှာ ကောင်းသော ကုသိုလ် တရားပါ တဲ့ပြီး ပြုတာ အကျိုးနည်းစရာ မရှိပါဘူး ကိုလင်းရဲ့ "

"ဟုတ်ကဲ့ ... လက်ခံပါတယ် ဆရာ"

"ဒါဆိုရင် ဝါစတုသျှတ္တရဲ့ အရပ်မျက်နှာများ အကြောင်း (Directions) ပြောပြပါမယ်။

ဝါစတုသျှတ္တရမှာ အရပ်ရှစ်မျက်နှာကို လက်ခံကျင့်သုံးတယ်။ မြန်မာ့ ရိုးရာ ပညာမှာ အဋ္ဌလင် ခွင် သုံးသလိုပါပဲ"

"စိတ်ဝင်စားစရာပဲ ဆရာ၊ ဆက်ဆွေးနွေးပြပါဦး"

"အရပ်ရှစ်မျက်နှာမှာ အဖြောင့်အရပ်များက မြောက်၊ အရှေ့၊ တောင် ၊ အနောက် အရပ်များ ဖြစ်တယ်။ ထောင့်အရပ်များကတော့ အရှေ့မြောက်၊ အရှေ့တောင်၊ အနောက်တောင်၊ အနောက် မြောက်အရပ်များ ဖြစ် တယ်။ အလယ်ဗဟိုကိုတော့ ဗြဟ္မဌာနလို့ ခေါ်တယ်။

အနက်ပြက် (ဝါယဝ)	ပြက် (ဥတ္တရ)	အလှူပြက် (အိဂ္ဂဉာ)
အနက် (ပဋိပ)	ပုဂ္ဂို (ဗြဟ္မဌာန)	အလှူ (ပုဗ္ဗ)
အနက်တောင် (ဒီရတ္တယ)	တောင် (ဒဂုဏ္ဍ)	အနက်တောင် (အဂ္ဂဉာ)

"ဒီအရပ်ရစ်မျက်နှာကို စိုးမိုးတဲ့ ဂြိုဟ်တွေကော မြန်မာ့အယူအဆနဲ့ တူလား ဆရာ"

"မတူဘူးဗျ။ ဟိန္ဒူတို့ ရဲ့ ဝါစတုသျှတ္တရမှာ မြန်မာ့အယူအဆနဲ့ ကွာခြားချက်ရှိတယ်။ အရပ် မျက်နှာအလိုက် စိုးမိုးတဲ့ နတ်ဘုရား။ အကျိုးပေးတွေကို သီးခြား ဖော်ပြထားသေးတယ်"

"ပြောပြပါဦး ဆရာ"

(၁) မြောက်အရပ် (North)

မြောက်အရပ်ကို အစိုးရတာက ကူဘာ (Kuber) နတ်ဘုရားပဲ။ သူက ကြွယ်ဝချမ်းသာခြင်း ကို ပေးတယ်။ နက္ခတ်ဗေဒပညာအရ မြောက်အရပ်ကို ဗုဒ္ဓဟူးဂြိုဟ်က စိုးမိုးထားတယ်။ မြောက် အရပ်ကို ဖွင့်ထားခြင်းက ငွေကြေးများကောင်းစွာ စီးဝင်မယ့် နိမိတ်ပုံဖြစ်တယ်။ မြောက်အရပ်က မိခင်ကို ကိုယ်စားပြု ဖော်ပြတဲ့ နေရာလည်း ဖြစ်တယ်။ မြောက်ဘက်ကို ဖွင့်ဟထားခြင်းက ပစ္စည်း ဥစ္စာကြွယ်ဝစေတယ်။

(၂) အရှေ့အရပ် (East)

အခြာနတ်ဘုရား ပိုင်စိုးတယ်။ တနင်္ဂနွေဂြိုဟ် (နေမင်း) ထွက်ပြုရာ အရပ်ဖြစ်ပြီး အရှေ့ အရပ်ဟာ မိသားစု မျိုးဆက်များ ရဲ့ အရပ်ဖြစ်တယ် ။ အိမ်တစ်လုံး တည်ဆောက်ရာမှာ အရှေ့ဘက် အရပ်ရဲ့ ဘယ်ဘက်မှာ ဖွင့်ဟထားသင့်တယ်။ မိသားစုအကြီးအကဲ အသက်ရှည်ခြင်းကို ဖြစ်စေတယ်။

(၃) အနောက်အရပ် (West)

ဝရုဏ်နတ်ဘုရား ပိုင်စိုးရာ အရပ်မျက်နှာ ဖြစ်တယ်။ နက္ခတ်ဗေဒပညာအရ စနေဂြိုဟ် စိုးမိုးတယ်။ အောင်မြင်မှု ဂုဏ်ကျက်သရေ၊ နာမည်ကျော်ကြားခြင်း၊ ကံပွင့်လင်းခြင်းကို ပေးတယ်။

(၄) တောင်အရပ် (South)

ရာမ နတ်ဘုရား အစိုးရတယ်။ အောင်မြင်ခြင်း၊ ပျော်ရွှင်ခြင်း၊ အေးချမ်းခြင်းတို့ ကို ပေးတယ်။

(၅) အရှေ့မြောက် (North East)

မြောက်နဲ့ အရှေ့ကြားထောင့်အရပ် ဖြစ်တယ်။ ရေဓာတ်နယ်ပယ် (Water Zone) ဖြစ်တယ်။ ရှိဗားနတ်ဘုရား ပိုင်စိုးတယ်။ ဒီနေရာကို အိမ်မဆောက်သင့်ဘူး။ ရေတွင်း၊ အဝီစိတွင်း၊ ရေကန် တူးခြင်းဖြင့် ကောင်းကျိုးများ ဖြစ်စေနိုင်တယ်။ အိမ်ရဲ့ အရှေ့မြောက်ထောင့်နဲ့ အဲဒီထောင့်မှ ရှိတဲ့ အခန်းများအားလုံးကို အမြဲသန့်ရှင်းနေအောင် ထားရမယ်။ ရှုပ်ပွဲမနေအောင် စီစဉ်ထားရမယ်။ ဒါမှ မလိုလားအပ်တဲ့ မကောင်းကျိုးတွေကို ရှောင်ရှားနိုင်မယ်။

(၆) အရှေ့တောင် (South East)

တောင်နဲ့ အရှေ့အရပ်များကြားမှ ထောင့်အရပ် ဖြစ်တယ်။ မီးဓာတ်နယ်ပယ် (Fire Zone) ဖြစ်ပြီး အဂ္ဂနိနတ်ဘုရား ပိုင်စိုးတယ်။ သောကြာဂြိုဟ် စိုးမိုးရာအရပ်ဖြစ်တယ်။ အရှေ့တောင်အရပ် မှာ မီးဖိုချောင်ကို ထားသင့်တယ်။ ဒီအရပ်နယ်ပယ်က ကျန်းမာရေးကောင်းမွန်ခြင်းကို ပေးတယ်။

(၇) အနောက်တောင် (South West)

တောင်နဲ့ အနောက်အရပ်များကြား ထောင့်အရပ် ဖြစ်တယ်။ နိရုတ္တိ (သို့) ပုတ္တနာ နတ်ဘုရား ပိုင်စိုးတယ်။ နက္ခတ်ဗေဒင်ပညာအရ ရာဟု ဂြိုဟ်နဲ့ ကိတ်ဂြိုဟ်တို့ ပိုင်စိုးတယ်။ မြေဓာတ်နယ်ပယ် (Earth Zone) ဖြစ်တယ်။ အဲဒီအရပ်ဘက် အမြဲမြင့်မားပြီး ထူကောင်းရမယ်။ အမှ

က်ကျင်း၊ ရေတွင်း၊ မိလ္လာတွင်း၊ ရေတိုင်ကီ၊ အိမ်သာ စသည် တို့ကို အဲဒါ
နေရာမှာ မထားရှိရဘူး။ အထူး သတိ ထားရမယ်။

(၈) အနောက်မြောက် (North West)

မြောက်နဲ့ အနောက်အရပ်မျက်နှာများကြားထောင့်နေရာ ဖြစ်တယ်။
လေဓာတ်နယ်ပယ် (Wind Zone) ဖြစ်တယ်။ ဝါယုနတ်ဘုရား ပိုင်စိုးတ
ယ်။ ဒီနေရာက ဆွေမျိုးများ ၊ မိတ်သင်္ဂဟများ ၊ ရန်သူများ နဲ့ ဆက်စပ်
တယ်။ ဒီအရပ်မျက်နှာဟာ အပြစ်အနာအဆာ ကင်းရမယ်။ ဒါဆိုရင် မိ
တ်သင်္ဂဟများ အပေါင်းအဖော်များ ရဲ့ အထောက်အကူများ စွာ ရစေတ
ယ်။"

"စိတ်ဝင်စားစရာ အတော်ကောင်းပါတယ် ဆရာ"

"မြန်မာ့ပညာမှာ ဟိန္ဒူနတ်ဘုရားတွေအကြောင်း ထည့်ပြောတယ်
ဆိုပြီး အပြစ်မတင်ပါနဲ့ ဗျာ။ ဗဟု သုတရှိစေပြီး အကျိုးမမဲ့နိုင်တာကြော
င့်ပါ။ နောက်တစ်ခေါက်ကြုံရင် အရပ်မျက်နှာနဲ့ ဆိုင်ရာတွေ အကြောင်း
ဆက်ဆွေးနွေးကြတာပေါ့"
